



HAUTLENCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA BOUCLE DE MÖBIUS EST BOUCLÉE

HAUTLENCE RENOUE AVEC SES ORIGINES ET PROPOSE UNE ÉDITION LIMITÉE DE SA TOUTE PREMIÈRE CRÉATION À L'OCCASION DE SON 20^{ÈME} ANNIVERSAIRE

Neuhausen am Rheinfall, 4 avril 2024

Pour savoir où vous allez, vous devez d'abord savoir d'où vous venez. L'horloger avant-gardiste et indépendant HAUTLENCE a toujours été fidèle à ce principe. Durant 20 ans, HAUTLENCE a ouvert la voie à une nouvelle philosophie horlogère marquée par la prédominance du design et de la cinétique mécanique sur la fonctionnalité pure. Le passage du temps constitue la performance, le reste sert uniquement à mettre en valeur son effet dramatique.

Un boîtier de forme TV, un disque des heures sautantes et une aiguille des minutes rétrogrades — tels étaient les marqueurs de la première création horlogère de HAUTLENCE, baptisée en toute simplicité la HL. Deux décennies plus tard, le résultat de cette combinaison inattendue et inédite s'avère plus excentrique, plus singulier et plus fascinant que jamais. Si HAUTLENCE a conservé le mouvement HL d'origine, dévoilé en 2004, elle a remanié le boîtier de forme TV ainsi que le cadran pour proposer une édition anniversaire limitée à 20 exemplaires. La HLXX relie le passé, le présent et l'avenir de HAUTLENCE.

UNE FORME ÉVOCATRICE

Peu de formes de boîtier du XXI^e siècle sont aussi remarquables et identifiables que le boîtier de forme TV signé HAUTLENCE. Avec ses côtés arrondis et ses angles aux facettes vives, ce boîtier TV rectangulaire est instantanément reconnaissable. Pour l'édition du 20^{ème} anniversaire de la première HL,



HAUTLENCE a revisité la silhouette et les proportions globales afin de se rapprocher de celles du modèle original, en intégrant quelques améliorations modernes. Réalisé en titane grade 5, un matériau léger mais robuste, le boîtier de la HLXX mesure 37,0 x 45,0 x 11,75 mm (10,5 mm hors glace saphir) et affiche une étanchéité de 10 ATM (100 mètres). Pour créer un look plus épuré, le boîtier est dépourvu de cornes visibles. À la place, il est équipé d'un système de changement rapide du bracelet qui est directement intégré dans le fond du boîtier. La

boucle déployante en titane est munie d'un mécanisme de réglage rapide qui permet de remplacer sans outil le bracelet en caoutchouc noir effet cordura.

L'INDICATION DU TEMPS EN TOILE DE FOND

Avec un boîtier en forme de télévision, il semble logique d'escompter un contenu qui soit réellement captivant et fascinant. La HLXX indique l'heure selon une approche déconstruite : les heures et les minutes occupent leur propre espace sur le cadran ajouré, mis en valeur par une couleur rhodiée argentée et une surface satinée verticale, et marquent leur passage de manières totalement différentes. L'heure sautante de la HLXX se distingue par une superposition de disques dans la partie gauche du cadran : un disque fixe en verre saphir teinté intègre un guichet qui affiche l'heure actuelle sur un disque des heures sautantes aux chiffres arabes revêtus de Super-LumiNova®. Le disque supérieur, habillé de lignes concentriques, est un élément de design signature des dernières séries Vagabonde.

Inspiré des locomotives, le système à levier visible depuis le cadran relie une came escargot à l'aiguille bleue de la minute rétrograde et au mécanisme des heures sautantes, leur permettant d'avancer de façon simultanée à la fin de chaque heure. À l'instar des récentes créations de HAUTLENCE, la minuterie incurvée en verre saphir teinté arbore des chiffres appliqués en Globolight®, une matière à base de céramique et imprégnée de Super-LumiNova® que HAUTLENCE a largement exploitée dernièrement, notamment dans la Linear et la Sphere. La HLXX s'inspire également de la HL2 en arborant un anneau de Möbius en mouvement – une façon de montrer que l'heure tourne et que le temps est naturellement éphémère.

CALIBRE HL : LE DERNIER DE SON GENRE

Le spectacle hypnotique du temps est assuré par le calibre HAUTLENCE A20, un mouvement à remontage manuel de forme TV avec lequel HAUTLENCE s'est lancée dans l'aventure 20 ans plus tôt. Le balancier est visible à travers le disque des heures sautantes ainsi que le fond du boîtier. Son unique barillet engrange

une réserve de marche de 40 heures minimum. En dépit de son caractère peu conventionnel, la HL n'en demeure pas moins une création de Haute Horlogerie. Les ponts, décorés de larges côtes de côtes de Genève, arborent des angles biseautés et polis. La forme de ces ponts et la façon dont ils sont séparés évoquent l'anneau de Möbius – le logo de la marque. Touche ultime de cette édition anniversaire, une plaque vissée près du rochet établit ce modèle en tant qu'édition limitée anniversaire.

La HLXX célèbre ce jalon historique pour HAUTLENCE, une marque qui se veut à l'avant-garde de l'innovation et de la créativité horlogères depuis 2004. Édition limitée à 20 exemplaires, la HLXX sera le dernier modèle équipé du calibre HL d'origine.

REFERENCE CA20-T100

HLXX

CALIBRE

- Mouvement mécanique A20 à remontage manuel
- Heures sautantes et minutes rétrogrades
- Réserve de marche : minimum 40 heures
- Organe réglant : 21 600 alternances/heure
- Nombre de composants : 156
- Nombre de rubis : 24

BOÎTIER

- Carrure, lunette et couronne : titane grade 5 poli et satiné
- Logo HAUTLENCE gravé sur la couronne
- Glace : glace saphir biseautée extra dure avec traitement antireflet
- Fond : glace saphir gravée des mentions « HAUTLENCE », « 10 ATM » et « Suisse »
- Dimensions : 37,0 x 45,0 x 11,75 mm / 10,5 mm hors verre saphir

CADRAN

- Cadran de base : laiton squelettisé et rhodié avec satinage vertical
- Cadran intermédiaire : verre saphir teinté avec chiffres appliqués des minutes en Globolight®

BRACELET

- Caoutchouc noir
- Boucle : titane grade 5

ÉTANCHÉITÉ

- 10 ATM

ÉDITION LIMITÉE

- 20 exemplaires



À PROPOS DE HAUTLENCE

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l'anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l'horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l'art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d'horlogerie du monde entier.

En 2022, HAUTLENCE entame un nouveau chapitre de son histoire. Tout en affinant et en se concentrant sur les codes signatures de la marque, HAUTLENCE apporte une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d'un réseau de distribution plus exclusif et d'une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de précurseur des indépendants.

Avec une production annuelle d'environ 200 pièces, HAUTLENCE possède 8 calibres maison, développés et conçus en interne, et s'appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Au niveau stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l'appui de MELB Holding, groupe horloger familial et indépendant qui a mis son expérience et son réseau à

sa disposition depuis 2012, comptant développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l'horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s'en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l'espace et le temps. Soucieuse d'une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :

press@hautlence.com

Suivez HAUTLENCE: [Facebook](#) – [Instagram](#) – [X](#) – [Newsletter](#)

