



HAUTLENCE

MEDIENMITTEILUNG

DER (MÖBIUS-)KREIS SCHLIESST SICH

ZUM 20-JÄHRIGEN JUBILÄUM KEHRT HAUTLENCE AN DEN URSPRUNG ZURÜCK UND BRINGT EINE LIMITIERTE EDITION SEINER ERSTEN KREATION

Neuhausen am Rheinfl, 04. April 2024

Um zu wissen, wohin man geht, muss man wissen, woher man kommt. Dieser Maxime ist die unabhängige Avantgarde-Uhrenmanufaktur HAUTLENCE von Anfang an gefolgt. Seit 20 Jahren ist HAUTLENCE Wegbereiter einer neuen Uhrmacherphilosophie, die dem Design und der mechanischen Bewegung den Vorrang vor der reinen Funktion einräumt. Der Lauf der Zeit ist das eigentliche Schauspiel. Alles andere dient dazu, dessen dramatische Wirkung noch zu steigern.

Ein Gehäuse in TV-Bildschirm-Form, springende Stunden und retrograde Minuten – das waren die Stars des ersten uhrmacherischen Projekts von HAUTLENCE, das den schlichten Namen HL trägt. 20 Jahre später erweist sich das Ergebnis dieser überraschenden, beispiellosen Kombination als genauso ausgefallen, einzigartig und faszinierend wie zu jener Zeit. Für eine spezielle, auf 20 Exemplare limitierte Jubiläumsedition verwendet HAUTLENCE jetzt das ursprüngliche HL-Kaliber, das 2004 sein Debüt feierte, während das Gehäuse in TV-Bildschirm-Form sowie das Zifferblatt neu gestaltet wurden. So schlägt die HLXX eine Brücke zwischen der Vergangenheit, der Gegenwart und der Zukunft von HAUTLENCE.

EINE MARKANTE FORM

Nur wenige Gehäuseformen des 21. Jahrhunderts sind so aussergewöhnlich und wiedererkennbar wie das TV-förmige Gehäuse von HAUTLENCE. Rechteckig, mit abgerundeten Seiten und klar facettierten



Kanten, ist dieses Gehäuse dank seiner einzigartigen TV-Bildschirm-Form auf den ersten Blick zu erkennen. Für die Edition zum 20-jährigen Jubiläum der ersten HL hat HAUTLENCE die Silhouette und die Proportionen des Gehäuses wieder wesentlich stärker an das Original herangeführt und sie zugleich mit einigen zeitgemässen Optimierungen versehen. Das Gehäuse der HLXX ist aus ebenso leichtem wie robustem Titan Grade 5 gefertigt, misst 37.0 x 45.0 x 11.75 mm (10.5 mm ohne Saphirglas) und ist bis 10 atm (100 Meter) wasserdicht. Auf sichtbare Bandanstösse wurde verzichtet, um

dem Gehäuse ein besonders schnittiges Erscheinungsbild zu verleihen. Stattdessen ist die Uhr mit einem System zum schnellen Armbandwechsel ausgestattet, das direkt in den Gehäuseboden integriert ist. Die Faltschliesse aus Titan verfügt über einen Mechanismus, mit dem sich das schwarze Kautschukarmband mit Cordura-Effekt schnell und ohne Werkzeug austauschen lässt.

ZEITANZEIGE ALS LEINWAND

Bei einem Uhrengehäuse, das wie ein Fernseher geformt ist, versteht es sich von selbst, dass auch sein Innenleben in jeder Hinsicht fesselt und fasziniert. Die HLXX folgt einem dekonstruierten Ansatz der Zeitanzeige, bei dem die Stunden und Minuten auf dem offen gearbeiteten, silberfarbenen rhodinierten und vertikal satinierten Zifferblatt jeweils einen eigenen Bereich einnehmen und ihr Verstärken auf ganz unterschiedliche Weise anzeigen. Eine feststehende Scheibe aus getöntem Saphirglas gibt durch eine Öffnung den Blick auf die aktuelle Stunde mit arabischen, Super-LumiNova®-beschichteten Ziffern auf der springenden Scheibe frei. Dabei greift die obere Scheibe mit ihren konzentrischen Linien ein wichtiges Designelement der jüngsten Vagabonde-Serie auf.

Das von Lokomotiven inspirierte Hebelsystem, das zifferblattseitig sichtbar ist, verbindet eine Schneckenocke mit dem gebläuten retrograden Minutenzeiger und dem Schaltmechanismus für die springenden Stunden, sodass diese bei jeder vollen Stunde gleichzeitig weiterrücken können. Die gewölbte retrograde Minutenanzeige aus getöntem Saphirglas ist mit applizierten Ziffern in Globolight® versehen – einer Keramikverbindung mit Super-LumiNova®, die HAUTLENCE in seinen jüngsten Kreationen wie der Linear und der Sphere häufig verwendet. Und schliesslich bezieht die HLXX auch Inspirationen von der HL2 – mit einem sich drehenden Möbius-Logo, das anzeigt, dass die Uhr läuft und die Zeit unablässig dahinfließt.

LETZTER AUFTRITT DES HL-KALIBERS

Angetrieben wird diese lebendige Zeitspektakel vom Kaliber HAUTLENCE A20, einem Werk in TV-Form mit Handaufzug, mit dem HAUTLENCE vor 20 Jahren seine Abenteuerreise begann. Die Unruh ist sowohl durch die springende Stundenscheibe als auch durch den Gehäuseboden hindurch zu sehen. Das Federhaus baut eine Gangreserve von mindestens 40 Stunden auf. Und dass die HLXX eine ungewöhnliche Uhr ist, heisst natürlich noch lange nicht, dass sie keine Haute Horlogerie-Kreation wäre. Die Brücken sind mit breitem Genfer Streifenschliff sowie anglierten und polierten Kanten veredelt. Durch ihre Form und Brüche erinnern sie an das Möbius-Logo der Marke. Und als letzten Schliff für diese Jubiläumsedition zeichnet sie eine verschraubte Plakette neben dem Sperrrad als limitierte Jubiläumsedition aus.

Mit der HLXX feiert HAUTLENCE diesen bedeutsamen Meilenstein – eine Marke, die seit 2004 zu den Vorreitern einfallreicher, kreativer Uhrmacherskunst zählt. Die HLXX ist auf 20 Exemplare limitiert und bildet den letzten Auftritt des originalen HL-Kalibers.

REFERENZ CA20-TI00

HLXX

KALIBER

- Mechanikwerk A20 mit Handaufzug
- Springende Stunden und retrograde Minuten
- Gangreserve: mind. 40 Stunden
- Regulierorgan: 21.600 Halbschwingungen/ Stunde
- Anzahl der Bestandteile: 156
- Anzahl der Rubine: 24

GEHÄUSE

- Gehäusemittelteil, Lünette und Krone: satiniertes und poliertes Titan Grade 5
- Eingraviertes HAUTLENCE-Logo auf der Krone
- Glas: extrahartes, entspiegeltes Saphirglas mit Abschrägungen
- Boden: Saphirglas, mit Gravuren „HAUTLENCE“, „10 ATM“, „Suisse“
- Masse: 37.0 x 45.0 x 11.75 mm / 10.5 mm ohne Saphirglas

ZIFFERBLATT

- Basiszifferblatt: skelettiert und rhodiniert mit vertikaler Satinierung
- Zwischenzifferblatt: getöntes Saphirglas mit applizierten Minutenziffern in Globolight®

BAND

- Schwarzer Kautschuk
- Schliesse: Titan Grade 5

WASSERDICHTIGKEIT

- 10 ATM

LIMITIERTE AUFLAGE

- 20 Exemplare



ÜBER HAUTLENCE

Die 2004 gegründete Uhrenmarke HAUTLENCE, deren Name ein Anagramm der Stadt Neuenburg (auf Französisch NEUCHÂTEL) ist, erweist der Wiege der Uhrmacherei alle Ehre. Indem sie der Uhrmacherkunst eine neue Dynamik einhaucht, hat sie sich weltweite Anerkennung von Uhrensammlern und -liebhabern erworben.

2022 schlägt die Marke HAUTLENCE ein neues Kapitel in ihrer Geschichte auf. Sie verfeinert ihre unverkennbaren Merkmale, um sie in einem neuartigen, moderneren und sportlicheren Ansatz hervorragend zur Geltung zu bringen. Mit einer neuen Struktur mit einem exklusiveren Vertriebsnetz und einer visuellen Identität im Einklang mit ihrer Positionierung bekräftigt die Marke HAUTLENCE ihren Status als Vorreiterin unter den unabhängigen Uhrenmarken.

HAUTLENCE verzeichnet eine Jahresproduktion von etwa 200 Uhren. Die Marke besitzt neun intern entworfene und entwickelte Manufakturkaliber und arbeitet für Uhrwerke einiger Kollektionen auch mit externen Partnern zusammen.

Auf strategischer Ebene kann HAUTLENCE auf die Unterstützung der MELB Holding zählen, eine familiengeführte, unabhängige Uhrengruppe, die der

Marke seit 2012 ihre Erfahrung und ihr Netzwerk zur Verfügung stellt, um Synergien zwischen HAUTLENCE und der Gruppe zu schaffen.

Die Marke HAUTLENCE bricht mit den Codes der traditionellen Uhrmacherei und schlägt eine Brücke zu innovativen mechanischen Lösungen und grenzenlosen künstlerischen Möglichkeiten, die Design, Architektur und Bewegung miteinander verbinden. Auf diese Art und Weise entwickelt HAUTLENCE neue Ansätze in der Zeitanzeige, um die beiden Hauptdimensionen Raum und Zeit hervorragend zur Geltung zu bringen. HAUTLENCE legt hohen Wert auf einen besonders kreativen Schönheitsansatz und entwickelt Zeitmesser mit neuen Konturen und Tiefen im Einklang mit jedem Herstellungsschritt und allen Beteiligten.

Zögern Sie nicht, für weitere Informationen mit uns in Kontakt zu treten:

press@hautlence.com

Folgen Sie HAUTLENCE auf:
[Facebook](#) – [Instagram](#) – [X](#) – [Newsletter](#)

