



HAUTLENCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# HAUTLENCE FAIT DES VAGUES ET ADOPTE LE SUPRACONDUCTEUR POUR LA VAGABONDE TOURBILLON SÉRIES 3

Neuhausen am Rheinfall, 28 novembre 2023

Des matériaux de pointe au service de la vision horlogère unique et avant-gardiste de HAUTLENCE. La Vagabonde Tourbillon Séries 3 sublime l'interprétation unique de la marque en matière d'affichage des heures vagabondes en la combinant avec un tourbillon volant et un cadran réalisé dans un matériau supraconducteur, sculpté dans la forge de James « Black Badger » Thompson.

L'innovation au service de l'art : une horlogerie évocatrice qui bouscule les idées reçues. Depuis sa création en 2004, HAUTLENCE est restée à la tête de l'horlogerie indépendante et originale. La marque défie constamment la tradition horlogère en inventant des façons inédites d'afficher le temps, tout en exprimant ses sensibilités esthétiques uniques.

Avec sa dernière création, la Vagabonde Tourbillon Séries 3, HAUTLENCE revisite son affichage du temps sans aiguilles, en l'équipant d'un tourbillon et en l'associant à un cadran confectionné dans un matériau de l'ère spatiale, aux contrastes saisissants.

## UNE STRUCTURE SURALIMENTÉE

Le motif nid d'abeilles occupe une place spéciale pour HAUTLENCE ; dès 2004, il orne certaines des premières créations de la Maison. Pour la Vagabonde Tourbillon Séries 3, ce décor représente plus qu'un motif géométrique : il sert de structure au matériau du cadran de base.

Tout droit sortis de la science-fiction, les matériaux supraconducteurs possèdent de nombreuses propriétés physiques uniques et sont utilisés dans divers domaines tels que la médecine, l'aéronautique ou les technologies quantiques – et ces applications ne font qu'effleurer la surface de leur potentiel. Le supraconducteur cuivre-niobium utilisé dans la Vagabonde Tourbillon Séries 3 est destiné aux accélérateurs de particules – littéralement à la limite de la physique. Pour HAUTLENCE, il s'agit avant tout d'une source d'expression créative.



Pour forger ce cadran sculptural, la Maison a fait appel à James « Black Badger » Thompson, ami et collaborateur de la marque, qui possède un réel talent pour expérimenter des matériaux exotiques et avant-gardistes. Composé de cuivre et de filaments hexagonaux de niobium, le supraconducteur est découpé au travers du grain selon un

angle spécifique. Le matériau est ensuite trempé dans un bain d'acide qui attaque le cuivre mais laisse le niobium intact, révélant un superbe réseau en nid d'abeilles, dense et contrasté. Il en résulte un treillis de métal brut unique et presque organique.

#### ONDULATIONS ET ORBITES

Pour rehausser la structure unique et tridimensionnelle de la base de ce cadran supraconducteur de pointe, un motif ondulé a été créé en éliminant soigneusement de la matière afin de créer des rainures prononcées. Grâce au ton gris argenté du supraconducteur et à ses reflets subtils, le cadran donne une impression de mouvement, comme des ondulations à la surface de l'eau. C'est sur cette base que HAUTLENCE déploie son affichage de l'heure sans aiguilles.

Harmonieusement agencé, cet affichage du temps est composé de trois satellites pour les heures sautantes et d'un disque central des minutes. HAUTLENCE réinvente l'affichage traditionnel des heures vagabondes en disposant trois disques fixes séparés par un chemin de minuterie pour les heures sautantes. Ces disques sont réalisés en verre saphir transparent avec les chiffres des minutes en Globolight®, un composé céramique chargé de Super-LumiNova®.

#### UN CADRE BLEU PROFOND

Cette interprétation du passage du temps prend une dimension hypnotique. Présenté sur un cadran structuré tridimensionnel, l'ensemble est logé dans l'iconique boîtier de forme TV screen de HAUTLENCE. Ce dernier se présente avec un bracelet en caoutchouc intégré et plus robuste – un modèle aux proportions parfaites pour son porteur.

Étanche à 10 ATM, le boîtier en acier de la Vagabonde Tourbillon Séries 3 est revêtu de PVD bleu nuit profond. Afin de faire ressortir la myriade de tons contrastés et de textures éclatantes, le bracelet intégré et la couronne crantée sont habillés de caoutchouc blanc vif.

#### CINÉTIQUE PERPÉTUELLE

Les disques des heures et des minutes ainsi que le tourbillon sont entraînés par le mouvement automatique B30. Visible à travers le fond saphir, ce mouvement dispose d'un mécanisme de remontage à cliquet bidirectionnel qui lui assure une réserve de marche d'au minimum 3 jours. Ce calibre manufacture est équipé d'un tourbillon volant une minute muni d'un double spiral, qui virevolte derrière un pont squelettisé. Tous ces composants sont entièrement produits par Precision Engineering AG, la société sœur de HAUTLENCE.

**HAUTLENCE – Pionnière de l'horlogerie indépendante d'avant-garde depuis 2004.**



RÉFÉRENCE AD30-ST00

# VAGABONDE TOURBILLON SÉRIE 3

## CALIBRE

- Mouvement mécanique D30 à remontage automatique
- Tourbillon volant à double spirale
- Heures et minutes vagabondes
- Réserve de marche : minimum 72 heures
- Organe réglant : 21'600 alternances / heure
- Nombre de composants : 217
- Nombre de rubis : 39

## BOÎTIER

- Carrure et cornes, lunette et couronne : acier satiné et poli avec revêtement PVD bleu nuit
- Logo HAUTLENCE gravé sur la couronne
- Verre : verre saphir, avec biseaux, extra-dur avec traitement anti-reflet
- Fond : verre saphir, gravures « HAUTLENCE », « 10 ATM » et « Horlogerie suisse »
- Dimensions : 43.0 x 50.8 x 11.9 mm / 10.9 mm hors verre saphir

## CADRAN

- Cadran de base : supraconducteur cuivre-niobium avec structure hexagonale gravée
- Cadran intermédiaire : saphir avec chiffres des minutes appliqués en Globalight®

## BRACELET

- Caoutchouc blanc
- Boucle : acier avec revêtement PVD bleu nuit

## ÉTANCHÉITÉ

- 10 ATM

## ÉDITION LIMITÉE

- 28 exemplaires



# À PROPOS DE BLACK BADGER

James Thompson est le designer derrière Black Badger, une agence de design créatif spécialisée dans l'utilisation de matériaux avancés de manière innovante et passionnante. Il a déjà réalisé des éditions spéciales avec d'autres marques horlogères indépendantes. Depuis 2020, James est copropriétaire de la marque de montres Arcanaut, basée à Copenhague. Né à Vancouver, au Canada, James s'est installé

à Göteborg, en Suède, en 2002, où il vit avec une femme trop jolie pour lui et deux enfants qui seront bientôt plus grands que lui.

[www.blackbadger.se](http://www.blackbadger.se)  
[@blackbadger](https://twitter.com/blackbadger)

## UNE NOUVELLE PAGE DANS L'HISTOIRE DE HAUTLENCE

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l'anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l'horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l'art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d'horlogerie du monde entier.

En 2022, HAUTLENCE entame un nouveau chapitre de son histoire. Tout en affinant et en se concentrant sur les codes signatures de la marque, HAUTLENCE apporte une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d'un réseau de distribution plus exclusif et d'une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de précurseur des indépendants.

Avec une production annuelle d'environ 200 pièces, HAUTLENCE possède 8 calibres maison, développés et conçus en interne, et s'appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Au niveau stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l'appui de MELB Holding, groupe horloger familial et indépendant qui a mis son expérience

et son réseau à sa disposition depuis 2012, comptant développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l'horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s'en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l'espace et le temps. Soucieuse d'une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

**N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :**  
[press@hautlence.com](mailto:press@hautlence.com)

**Suivez HAUTLENCE:**  
[Facebook](#) – [Instagram](#) – [Twitter](#) – [Newsletter](#)