



HAUTLENCE

MEDIENMITTEILUNG

HOHE WELLEN SCHLAGEN – HAUTLENCE PRÄSENTIERT DIE VAGABONDE TOURBILLON SERIE 3 MIT SUPRALEITER

Neuhausen am Rheinfalt, 28. November 2023

—
Modernste Materialien im Dienst der einzigartig avantgardistischen Uhrenvision von HAUTLENCE. Mit der Vagabonde Tourbillon Serie 3 führt die Marke ihre aussergewöhnliche Interpretation der wandernden Stunden weiter: mit einem fliegenden Tourbillon und einem Zifferblatt aus einem skulptierten, supraleitenden Material aus der Designschmiede von James „Black Badger“ Thompson.

Innovation im Zeichen der Kunst. Ausdrucksstarke Uhren, die vorgefasste Meinungen in Frage stellen. Seit ihrer Gründung im Jahr 2004 positioniert sich die Marke HAUTLENCE mit aussergewöhnlichen Zeitmessern als Vorreiter unter den unabhängigen Uhrenherstellern. Ein ums andere Mal hinterfragt HAUTLENCE die Traditionen der Uhrmacherkunst, um neue Wege um verstreichende Zeit anzuzeigen und dabei eine einzigartige Ästhetik zu demonstrieren.

Für ihre neueste Kreation, die Vagabonde Tourbillon Serie 3, hat die Marke ihren zeigerlosen Zeitmesser mit Tourbillon überarbeitet und ihm ein Material aus dem Raumfahrtzeitalter und auffällige Kontraste verliehen.

SPANNUNGSGELADENE STRUKTUR

Das Wabenmuster hat für HAUTLENCE einen besonderen Stellenwert und wurde bereits seit 2004 bei einigen Kreationen prominent inszeniert. Bei der Vagabonde Tourbillon Serie 3 ist dieses Muster jedoch nicht nur als geometrisches Motiv ausgeführt, sondern bildet die Materialstruktur des Basiszifferblatts.

Supraleitende Materialien zeichnen sich durch zahlreiche einzigartige physikalische Eigenschaften aus, die geradezu an Science-Fiction-Filme denken lassen. Sie werden in unterschiedlichen Bereichen wie der Medizin, Luft- und Raumfahrt und Quantentechnologie eingesetzt – und dabei haben wir ihr Potenzial noch nicht einmal ansatzweise ausgeschöpft. Der Kupfer-Niob-Supraleiter, der bei der Vagabonde Tourbillon Serie 3 zum Einsatz kommt, ist eigentlich für Teilchenbeschleuniger bestimmt und steht damit buchstäblich an



vorderster Front der Physik. Für HAUTLENCE ist dieser Supraleiter jedoch vor allem ein kreatives Ausdrucksmittel.

Bei der Herstellung des skulpturalen Zifferblatts griff die Marke auf die Fähigkeiten des befreundeten Kooperationspartners James „Black Badger“ Thompson zurück, der sich hervorragend darauf versteht, mit exotischen und neuartigen Materialien zu experimentieren. Der Supraleiter besteht aus Kupfer mit hexagonalen Niobfilamenten und wird

in einem bestimmten Winkel quer zum Faserverlauf geschnitten. Anschliessend wird das Material in ein Säurebad getaucht, das das Kupfer angreift, das Niob dagegen unversehrt lässt, wodurch ein faszinierendes, kontrastreiches, dichtes Wabennetz zum Vorschein kommt. Das Ergebnis ist ein einzigartiges, nahezu organisch wirkendes Gitter aus Rohmetall.

KREISE UND KRÄUSELWELLEN

Um die einzigartige, hochgradig dreidimensionale Struktur des innovativen supraleitenden Basiszifferblatts noch stärker zu betonen, wird ein wellenartiges Muster erzeugt, indem vorsichtig Material abgetragen wird, sodass ausgeprägte Rillen entstehen. Der silbergraue Farbton und subtile Schimmer des Supraleiters lassen das Zifferblatt wirken, als sei es in ständiger Bewegung, wie eine Wasseroberfläche, auf der sich Wellen kräuseln. Auf dieser Oberfläche wird die zeigerlose Zeitanzeige von HAUTLENCE in Szene gesetzt.

Diese Zeitanzeige besteht aus drei springenden Stundensatelliten sowie einer zentralen Minutenscheibe in harmonischer Anordnung. Im Kern hat HAUTLENCE die herkömmlichen wandernden Stunden neu erfunden: Die drei springenden Stundensatelliten sind stationär, und zwischen ihnen bewegt sich die Minutenscheibe, die aus transparentem Saphirglas gefertigt und mit Ziffern aus Globolight® versehen ist, einer Keramikverbindung mit Super-LumiNova®.

EINGERAHMT VON TIEFEM BLAU

Diese fesselnde Zeitanzeige auf dem dreidimensionalen, strukturierten Zifferblatt wird von dem ikonischen HAUTLENCE-Gehäuse in TV-Bildschirm-Form umrahmt. Es ist mit einem integrierten Kautschukarmband ausgestattet, verfügt über Stossdämpfer für zusätzliche Robustheit und zeichnet sich durch hervorragend tragbare Proportionen aus.

Das bis 10 ATM wasserdichte Stahlgehäuse der Vagabonde Tourbillon Serie 3 ist mit einer mitternachtsblauen PVD-Beschichtung versehen. Das integrierte Armband und der Griff der gekerbten Krone sind aus leuchtend weissem Kautschuk gefertigt, um die zahlreichen kontrastierenden Farbtöne und voluminösen Texturen zu unterstreichen.

UNAUFHÖRLICH IN BEWEGUNG

Die Stunden- und Minutenscheiben und das Tourbillon werden vom Automatikwerk D30 angetrieben, das durch einen Sichtboden aus Saphirglas betrachtet werden kann. Sein bidirektionaler Klinkenaufzug baut effizient eine Gangreserve von mindestens 3 Tagen auf. Das Manufakturkaliber ist mit einem einminütigen, fliegenden Tourbillon mit Doppelspirale in einem offen gearbeiteten, stabförmigen Käfig ausgestattet, meisterhaft gefertigt von der Precision Engineering AG, der Schwestergesellschaft von HAUTLENCE.

HAUTLENCE – Wegbereiter für unabhängige, avantgardistische Uhrmacherkunst seit 2004.



REFERENZ AD30-ST00

VAGABONDE TOURBILLON SERIE 3

KALIBER

- Mechanisches Uhrwerk D30 mit automatischem Aufzug
- Fliegendes Tourbillon mit Doppelspirale
- Vagabundierende Stunden und Minuten
- Gangreserve: mind. 72 Stunden
- 21.600 Halbschwingungen/ Stunde
- Anzahl der Komponenten: 217
- Anzahl der Rubine: 39

GEHÄUSE

- Gehäusemittelteil, Hörner, Lünette und Krone: Satinierter, polierter Stahl mit mitternachtsblauer PVD-Beschichtung
- Eingraviertes HAUTLENCE Logo auf der Krone
- Glas: extrahartes, entspiegeltes Saphirglas mit Abschrägungen
- Boden: Saphirglas mit Gravuren «HAUTLENCE», «10 ATM» und «Horlogerie Suisse»
- Masse: 43.0 x 50.8 x 11.9 mm / 10.9 mm ohne Saphirglas

ZIFFERBLATT

- Basiszifferblatt: Kupfer-Niob-Supraleiter mit ausgeätzter Hexagonstruktur
- Zwischenzifferblatt: Saphirglas mit applizierten Minutenziffern aus Globalight®

ARMBAND

- Weisser Kautschuk
- Schliesse: Stahl mit mitternachtsblauer PVD-Beschichtung

WASSERDICHTIGKEIT

- 10 ATM

LIMITIERTE AUFLAGE

- 28 Exemplare



ÜBER BLACK BADGER

James Thompson ist der Designer hinter Black Badger, einer kreativen Designagentur, die sich auf die Verwendung innovativer Materialien auf neue und spannende Weise spezialisiert hat. Er hat bereits mit anderen unabhängigen Uhrenmarken Sondereditionen hergestellt. Seit 2020 ist James Miteigentümer der in Kopenhagen ansässigen Uhrenmarke Arcanaut. James wurde in Vancouver, Kanada, geboren und zog 2002

nach Göteborg, Schweden. Dort lebt er mit seiner Frau, die, wie er findet, zu hübsch für ihn ist, und zwei Kindern, die bald grösser sein werden als er.

www.blackbadger.se
[@blackbadger](https://twitter.com/blackbadger)

EIN BRANDNEUES KAPITEL IN DER GESCHICHTE VON HAUTLENCE

Die 2004 gegründete Uhrenmarke HAUTLENCE, deren Name ein Anagramm der Stadt Neuenburg (auf Französisch NEUCHÂTEL) ist, erweist der Wege der Uhrmacherei alle Ehre. Indem sie der Uhrmacherkunst eine neue Dynamik einhaucht, hat sie sich weltweite Anerkennung von Uhrensammlern und -liebhabern erworben.

2022 schlägt die Marke HAUTLENCE ein neues Kapitel in ihrer Geschichte auf. Sie verfeinert ihre unverkennbaren Merkmale, um sie in einem neuartigen, moderneren und sportlicheren Ansatz hervorragend zur Geltung zu bringen. Mit einer neuen Struktur mit einem exklusiveren Vertriebsnetz und einer visuellen Identität im Einklang mit ihrer Positionierung bekräftigt die Marke HAUTLENCE ihren Status als Vorreiterin unter den unabhängigen Uhrenmarken.

HAUTLENCE verzeichnet eine Jahresproduktion von etwa 200 Uhren. Die Marke besitzt acht intern entworfene und entwickelte Manufakturkaliber und arbeitet für Uhrwerke einiger Kollektionen auch mit externen Partnern zusammen.

Auf strategischer Ebene kann HAUTLENCE auf die Unterstützung der MELB Holding zählen, eine familiengeführte, unabhängige Uhrengruppe,

die der Marke seit 2012 ihre Erfahrung und ihr Netzwerk zur Verfügung stellt, um Synergien zwischen HAUTLENCE und der Gruppe zu schaffen.

Die Marke HAUTLENCE bricht mit den Codes der traditionellen Uhrmacherei und schlägt eine Brücke zu innovativen mechanischen Lösungen und grenzenlosen künstlerischen Möglichkeiten, die Design, Architektur und Bewegung miteinander verbinden. Auf diese Art und Weise entwickelt HAUTLENCE neue Ansätze in der Zeitanzeige, um die beiden Hauptdimensionen Raum und Zeit hervorragend zur Geltung zu bringen. HAUTLENCE legt hohen Wert auf einen besonders kreativen Schönheitsansatz und entwickelt Zeitmesser mit neuen Konturen und Tiefen im Einklang mit jedem Herstellungsschritt und allen Beteiligten.

Zögern Sie nicht, für weitere Informationen mit uns in Kontakt zu treten:
press@hautlence.com

Folgen Sie HAUTLENCE auf:
[Facebook](#) – [Instagram](#) – [Twitter](#) – [Newsletter](#)