

MEDIENMITTEILUNG

SCHWARZ IST SCHWARZ

NEUHAUSEN AM RHEINFALL, 16. März 2023 – Mit der Linear Serie 1 schlug HAUTLENCE im September 2022 ein neues Kapitel in ihrer Geschichte auf. Anlässlich der renommierten Messe Watches & Wonders Geneva führt die Marke die Linear Serie 2 ein. Mit einem überarbeiteten Gehäuse, das mit schwarzem PVD beschichtet ist und einen schönen Kontrast zu den farbigen Elementen des Uhrwerks bildet, einem neuen Kaliber und einer einzigartigen Weise, die Zeit abzulesen, symbolisiert das Modell Linear Serie 2 die Selbstverpflichtung der Marke, die Grenzen immer wieder zu verschieben.

Nach der springenden Stundenscheibe, der halbschleppenden Stundenkette und der springenden Stunde, die auf einer Kugel dreht, stellt HAUTLENCE nun die lineare, retrograde springende Stunde vor. Indem HAUTLENCE an seine DNA anknüpft, revolutioniert die Marke das Ablesen der Zeit weiter und fügt ihr gleichzeitig eine neue Dimension hinzu. Auf der linken Seite des Zifferblatts der Linear Serie 2 befindet sich eine Skala, die an Mess- und Präzisionsinstrumente erinnert und die Stunden über ein Pleuelstangensystem anzeigt. Diese große und sehr feine Pleuelstange erinnert an diejenige, die im ersten, 2004 von HAUTLENCE entwickelten Uhrwerk, dem Kaliber HL, verwendet wurde. Sie endet in einem kleinen weißen Schieber, der die Uhrzeit auf der vertikalen Skala anzeigt. Sobald die Ziffer 12 erreicht ist, lässt die Schnecke den Taster los, um die angesammelte Energie freizusetzen, und die Pleuelstange springt auf die Ziffer 1 zurück. Nebst der linearen, retrograden springenden Stunde verfügt die Linear Serie 2 über ein fliegendes Tourbillon bei 6 Uhr, dessen Tanz sich hinter der skelettierten Brücke beobachten lässt.

Die tiefschwarze Skala spiegelt das intensive Schwarz des Stahlgehäuses der Linear Serie 2 wider, das vollständig mit PVD beschichtet ist, und hebt die Pleuelstange, die Tourbillonbrücke und den blauen Minutenzeiger kontrastreich hervor. Dieses Finish unterstreicht die äußerst zeitgemäße Ästhetik des überarbeiteten Gehäuses, das eine Wasserdichtigkeit von 10 ATM sowie eine besonders hohe Widerstandsfähigkeit garantiert. Die reliefartigen Formen an den Flanken verleihen der für HAUTLENCE typischen TV-Bildschirm-Form mit einer modernisierten Ästhetik viel Volumen und Dynamik. Die geriffelte, ebenfalls PVD-beschichtete Lünette ist mit einem schwarzen Kautschukring verziert, das an das Armband erinnert.

Wie bei HAUTLENCE üblich, besteht das Zifferblatt aus mehreren Ebenen. Über dem vertikal satinierten Basiszifferblatt befindet sich ein zweites Zifferblatt aus Saphir für die Minuten. Da das Hauptzifferblatt teilweise durchbrochen ist, lassen sich verschiedene Werkteile bewundern, insbesondere der Minutennocken. Er ist fest mit dem Minutenzeiger verbunden, vollzieht in einer Stunde eine Umdrehung und hebt den Minutensektor beim Verstreichen der ganzen Stunde an. Nach 60 Minuten senkt sich der Minutensektor wieder und zieht dabei den Stundenstern mit, auf dem sich der Stundennocken befindet.

Im Inneren der Linear Serie 2 schlägt das Kaliber D50 mit automatischem Aufzug. Es wurde vollständig intern entworfen, entwickelt und hergestellt. Damit erhöht sich die Zahl der HAUTLENCE Manufakturkaliber auf acht. Dieses Uhrwerk verfügt über ein in Zusammenarbeit mit Agenhor entwickeltes Modul, besteht aus insgesamt 239 Bauteilen, schlägt mit einer Frequenz von 3 Hertz und gewährleistet eine Gangreserve von 72 Stunden. Die fein ziselierte Schwungmasse erinnert an das berühmte Uhrwerk Moebius, das HAUTLENCE gerne in Szene setzt. Das technisch und ästhetisch vollendete Uhrwerk treibt diesen außergewöhnlichen Zeitmesser an, der bei HAUTLENCE unbestreitbar eine neue Ära einleitet.

HAUTLENCE: Zugpferd der modernen und architektonischen Uhrmacherei, Katalysator der Bewegung der unabhängigen Uhrmacherkunst.



Ein neues Kapitel in der Geschichte von HAUTLENCE

Die 2004 gegründete Uhrenmarke HAUTLENCE, deren Name ein Anagramm der Stadt Neuenburg (auf Französisch NEUCHÂTEL) ist, erweist der Wiege der Uhrmacherei alle Ehre. Indem sie der Uhrmacherkunst eine neue Dynamik einhaucht, hat sie sich weltweite Anerkennung von Uhrensammlern und -liebhabern erworben.

2022 schlägt die Marke HAUTLENCE ein neues Kapitel in ihrer Geschichte auf. Sie verfeinert ihre unverkennbaren Merkmale, um sie in einem neuartigen, moderneren und sportlicheren Ansatz hervorragend zur Geltung zu bringen. Mit einer neuen Struktur mit einem exklusiveren Vertriebsnetz und einer visuellen Identität im Einklang mit ihrer Positionierung bekräftigt die Marke HAUTLENCE ihren Status als führende unabhängige Uhrenmarke.

HAUTLENCE verzeichnet eine Jahresproduktion von etwa 200 Uhren. Die Marke besitzt neun intern entworfene und entwickelte Manufakturkaliber und arbeitet für Uhrwerke einiger Kollektionen auch mit externen Partnern zusammen.

Auf strategischer Ebene kann HAUTLENCE auf die Unterstützung der MELB Holding zählen, eine familiengeführte, unabhängige Uhrengruppe, die der Marke seit 2012 ihre Erfahrung und ihr Netzwerk zur Verfügung stellt, um Synergien zwischen HAUTLENCE und der Gruppe zu schaffen.

Die Marke HAUTLENCE bricht mit den Codes der traditionellen Uhrmacherei und schlägt eine Brücke zu innovativen mechanischen Lösungen und grenzenlosen künstlerischen Möglichkeiten, die Design, Architektur und Bewegung miteinander verbinden. Auf diese Art und Weise entwickelt HAUTLENCE neue Ansätze in der Zeitanzeige, um die beiden Hauptdimensionen Raum und Zeit hervorragend zur Geltung zu bringen. HAUTLENCE legt hohen Wert auf einen besonders kreativen Schönheitsansatz und entwickelt Zeitmesser mit neuen Konturen und Tiefen im Einklang mit jedem Herstellungsschritt und allen Beteiligten.

Zögern Sie nicht, für weitere Informationen mit uns in Kontakt zu treten:

press@hautlence.com

Folgen Sie HAUTLENCE auf:

Facebook – Instagram – Twitter – Newsletter

LINEAR Serie 2, Referenz AD50-ST01

Kaliber	Mechanisches Uhrwerk D50 mit automatischem Aufzug Lineare, retrograde springende Stunden und fliegendes 1-Minuten-Tourbillon Gangreserve: mind. 72 Stunden Regulierorgan: 21.600 Halbschwingungen/Stunde Anzahl der Bestandteile: 239 Anzahl der Rubine: 39
Gehäuse	Mittelteil und Hörner: satiniertes und poliertes Stahl mit schwarzer PVD-Beschichtung; Lünette: satiniertes und poliertes Stahl mit schwarzer PVD-Beschichtung. Krone: poliertes Stahl mit schwarzer PVD-Beschichtung und schwarzem Kautschukring; eingraviertes HAUTLENCE Logo Glas: extrahartes, entspiegeltes Saphirglas mit Abschrägungen Boden: Saphirglas mit Gravuren „HAUTLENCE“, „10 ATM WATER RESISTANT“, „Horlogerie Suisse“ Maße: 43,0 x 50,8 x 11,9 mm / 10,9 mm ohne Saphirglas
Zifferblatt	Basiszifferblatt: rhodiniertes, skelettiertes Messing mit vertikaler Satinierung. Gravierte Minutenteilung. Zwischenzifferblatt: Saphir mit in Weiß aufgedruckter Minutenteilung.
Armband	Schwarzer Kautschuk; Schliesse: Stahl mit schwarzer PVD-Beschichtung.
Wasserdichtheit	10 ATM
Limitierte Auflage	28 Exemplare