

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

### NOIR C'EST NOIR

**NEUHAUSEN AM RHEINFALL, 16 mars 2023 – En septembre 2022, HAUTLENCE ouvrait un nouveau chapitre de son histoire avec la Linear Série 1. À l'occasion du prestigieux salon Watches & Wonders Geneva, elle lance la Linear Série 2. Avec un boîtier retravaillé, revêtu de PVD noir offrant un beau contraste avec les éléments colorés du mouvement, un nouveau calibre et une façon unique de lire le temps, le modèle Linear Série 2 symbolise l'engagement de la marque à toujours repousser les limites.**

Après l'heure sautante au moyen d'un disque, l'heure semi-trainante sur une chaîne, l'heure sautante qui virevolte sur une sphère, voici l'heure sautante linéaire rétrograde. En renouant avec son ADN, HAUTLENCE continue de révolutionner la lecture du temps tout en lui ajoutant une nouvelle dimension. Occupant la partie gauche du cadran de la Linear Série 2, une échelle graduée évoquant les instruments de mesure et de précision indique les heures au moyen d'une bielle. De grande taille et très fine, cette bielle rappelle celle utilisée dans le premier mouvement développé par HAUTLENCE en 2004, le calibre HL. Terminée par un petit curseur de couleur blanche, elle vient pointer l'heure sur l'échelle verticale. Une fois le chiffre 12 atteint, le limaçon relâche le palpeur, ce qui libère l'énergie accumulée. La bielle effectue alors un saut et revient sur le chiffre 1. En plus de l'heure sautante linéaire rétrograde, la Linear Série 2 est munie d'un tourbillon volant à 6 heures, dont le ballet est visible derrière son pont squelettisé.

D'un noir profond, l'échelle graduée fait écho au noir intense du boîtier acier de la Linear Série 2, entièrement recouvert de PVD, mettant en valeur par contraste la bielle, le pont du tourbillon et l'aiguille des minutes, de couleur bleue. Cette finition renforce l'esthétique très contemporaine de la boîte, qui a été revisitée et qui garantit une étanchéité à 10 ATM ainsi qu'une résistance à toute épreuve. Sur les flancs, des formes en relief apportent volume et dynamisme à la forme TV screen chère à HAUTLENCE, mais avec une esthétique modernisée. La lunette crantée, également recouverte de PVD, s'orne d'un ruban de caoutchouc noir, rappel du bracelet.

Comme d'habitude chez HAUTLENCE, le cadran se compose de plusieurs niveaux. Sur une base à la finition satinée verticale vient se superposer un second cadran en saphir qui porte les chiffres des minutes. Le cadran principal étant partiellement ouvert, il permet d'admirer certaines parties du mouvement. À travers cette ouverture, on voit notamment apparaître la came des minutes, solidaire de l'aiguille des minutes, qui fait un tour en une heure et soulève le secteur des minutes durant tout l'heure. Après 60 minutes, le secteur des minutes retombe, entraînant l'étoile des heures, sur laquelle se trouve la came des heures.

Côté mouvement, c'est le calibre à remontage automatique D50 qui bat au cœur du modèle Linear Série 2. Il a été développé, conçu et produit entièrement en interne, ce qui porte à huit le nombre des mouvements manufactures HAUTLENCE. Muni d'un module créé en collaboration avec Agenhor, il comporte 239 composants, bat à une fréquence de 3 hertz et garantit une réserve de marche de 72 heures. La masse oscillante, délicatement ciselée, évoque le fameux Moebius cher à la maison. Techniquement et esthétiquement parfaitement abouti, il anime ce garde-temps d'exception, qui marque indéniablement un renouveau chez HAUTLENCE.

HAUTLENCE : fer de lance de l'horlogerie moderne et architecturale, catalyseur de l'horlogerie indépendante en mouvement.



## **Une nouvelle page de l'histoire de HAUTLENCE**

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l'anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l'horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l'art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d'horlogerie du monde entier.

En 2022, HAUTLENCE entame un nouveau chapitre de son histoire. Tout en affinant et en se concentrant sur les codes signatures de la marque, HAUTLENCE apporte une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d'un réseau de distribution plus exclusif et d'une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de chef de file des indépendants.

Avec une production annuelle d'environ 200 pièces, HAUTLENCE possède 9 calibres maison, développés et conçus en interne, et s'appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Au niveau stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l'appui de MELB Holding, groupe horloger familial et indépendant qui a mis son expérience et son réseau à sa disposition depuis 2012, comptant développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l'horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s'en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l'espace et le temps. Soucieuse d'une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

## **N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :**

[press@hautlence.com](mailto:press@hautlence.com)

### **Suivez HAUTLENCE :**

Facebook - Instagram - Twitter - Newsletter

**LINEAR Série 2, Référence AD50-ST01**

<b>Calibre</b>	Mouvement mécanique D50 à remontage automatique Heures sautantes linéaires rétrogrades et tourbillon volant 1 minute Réserve de marche : minimum 72 heures Organe réglant : 21'600 alternances / heure ; Nombre de composants : 239 Nombre de rubis : 39 ;
<b>Boîtier</b>	Carrure et cornes : acier satiné et poli avec revêtement PVD noir ; Lunette : acier satiné et poli avec revêtement PVD noir. Couronne : acier poli avec revêtement PVD noir et bague en caoutchouc noir ; logo HAUTLENCE gravé Verre : glace saphir, avec biseaux, extra dure avec traitement anti-reflet ; Fond : glace saphir, "HAUTLENCE », « 10 ATM WATER RESISTANT », « Horlogerie Suisse », gravés ; Dimensions : 43,0 x 50,8 x 11,9 mm / 10,9 mm hors verre saphir
<b>Cadran</b>	Cadran de base : laiton rhodié squeletté avec satinage vertical. Chemin de minuterie gravé. Cadran intermédiaire : saphir avec chemin de minuterie imprimé en blanc.
<b>Bracelet</b>	Caoutchouc noir ; Boucle : acier avec revêtement PVD noir.
<b>Étanchéité</b>	10 ATM
<b>Édition limitée</b>	28 exemplaires