



HAUTLENCE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

# ÇA BOUGE CHEZ HAUTLENCE !

Neuhausen am Rheinfall, 25 août 2022

HAUTLENCE ouvre un nouveau chapitre de son histoire, commencée en 2004. La marque d'origine neuchâteloise a été entièrement repensée, dotée d'un nouveau positionnement et d'une nouvelle structure dirigée par Samuel Hoffmann. Afin de marquer cette étape d'importance, HAUTLENCE lance le modèle Linear Série 1 à l'occasion des Geneva Watch Days. Un nouveau calibre, un boîtier revisité et étanche à 10 ATM, un bracelet intégré en caoutchouc, mais surtout une manière inédite d'afficher le temps. Renouant ainsi avec son ADN d'origine et revenant à ses fondamentaux, HAUTLENCE continue de révolutionner l'affichage de l'heure en donnant une nouvelle dimension au temps. Après l'heure sautante au moyen d'un disque, l'heure semi-traînée sur une chaîne, l'heure sautante qui virevolte sur une sphère, voici l'heure sautante linéaire rétrograde.

Un vent nouveau souffle sur HAUTLENCE, apportant une fraîcheur bienvenue. Avec une nouvelle structure basée à Schaffhouse et soutenue opérationnellement par sa société sœur, H. Moser & Cie., c'est un nouveau concept de marque et une stratégie produits repensée qu'emmène Samuel Hoffmann, à la tête de la marque. S'inscrivant dans la ligne de ce qui a été fait au cours des années précédentes, Samuel apporte un dynamisme renouvelé et des idées inédites. Preuve en est le modèle Linear Série 1, qui inaugure cette étape significative pour la maison.

Ile et très fine, cette bielle rappelle celle utilisée dans le premier mouvement développé par HAUTLENCE en 2004, le calibre HL. Sur le modèle Linear Série 1, elle se termine par un petit curseur de couleur blanche qui vient pointer l'heure sur l'échelle verticale. Une fois le chiffre 12 atteint, le limaçon relâche le palpeur, ce qui libère l'énergie accumulée. La bielle effectue alors un saut et revient sur le chiffre 1. En plus de l'heure sautante linéaire rétrograde, la Linear Série 1 est munie d'un tourbillon volant à 6 heures, dont le ballet est visible derrière son pont squelettisé de couleur bleue.

Comme d'habitude chez HAUTLENCE, le cadran se compose de plusieurs niveaux. Sur une base en laiton rhodié à la finition satinée verticale vient se superposer un second cadran en saphir qui porte les chiffres des minutes. Le cadran principal étant partiellement ouvert, il permet d'admirer certaines parties du mouvement. À travers cette ouverture, on voit notamment apparaître la came des minutes, solidaire de l'aiguille des minutes, qui fait un tour en une heure et soulève le secteur des minutes durant tout l'heure. Après 60 minutes, le secteur des minutes retombe, entraînant l'étoile des heures, sur laquelle se trouve la came des heures.

Revisité, le boîtier en acier arbore la forme TV screen chère à HAUTLENCE, mais avec une esthétique modernisée. Sur les flancs, des formes en relief lui apportent volume et dynamisme. Ce côté sportif, nouveau chez HAUTLENCE, se traduit par une étanchéité à 10 ATM et une résistance à toute épreuve. La couronne crantée s'orne d'un ruban de caoutchouc du même bleu que le bracelet intégré en caoutchouc, venant faciliter la mise à l'heure. Doté de proportions équilibrées, le modèle Linear Série 1 est compact et peut être porté en toute occasion, s'ajustant parfaitement au poignet.

Côté mouvement, c'est le calibre à remontage automatique D50 qui bat au cœur du modèle Linear Série 1. Muni d'un module créé en collaboration avec Agenhor, il comporte 239 composants, bat à une fréquence de 3 hertz et garantit une réserve de marche de 72 heures. La masse oscillante, délicatement ciselée, évoque le fameux Moebius cher à la maison. Techniquement et esthétiquement parfaitement abouti, il anime ce garde-temps d'exception, qui marque indéniablement un renouveau chez HAUTLENCE.

HAUTLENCE : fer de lance de l'horlogerie moderne et architecturale, catalyseur de l'horlogerie indépendante en mouvement.



RÉFÉRENCE AD50-ST00

# LINEAR SÉRIE 1

## CALIBRE

- Mouvement mécanique D50 à remontage automatique
- Heures sautantes linéaires rétrogrades et tourbillon volant 1 minute
- Réserve de marche : minimum 72 heures
- Organe réglant : 21'600 alternances / heure
- Nombre de composants : 239
- Nombre de rubis : 39

## BOÎTIER

- Carrure et cornes : acier satiné et poli
- Lunette : acier satiné et poli
- Couronne : acier poli avec logo HAUTLENCE gravé
- Verre : glace saphir, avec biseaux, extra dure avec traitement anti-reflet
- Fond : glace saphir, « HAUTLENCE », « 10 ATM WATER RESISTANT », « Horlogerie Suisse », gravés
- Dimensions (hors dôme) : 43,0 × 50,8 × 11,9 mm / 10,9 mm hors verre saphir

## CADRAN

- Cadran de base : laiton rhodié squeletté avec satinage vertical. Chemin de minuterie gravé.
- Cadran intermédiaire : saphir avec chemin de minuterie imprimé en blanc et bleu.

## BRACELET

- Caoutchouc bleu
- Boucle : acier

## ÉTANCHÉITÉ

- 10 ATM

## ÉDITION LIMITÉE

- 28 exemplaires



# UNE NOUVELLE PAGE DE L'HISTOIRE DE HAUTLENCE

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l'anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l'horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l'art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d'horlogerie du monde entier.

En 2022, HAUTLENCE entame un nouveau chapitre de son histoire. Tout en affinant et en se concentrant sur les codes signatures de la marque, HAUTLENCE apporte une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d'un réseau de distribution plus exclusif et d'une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de chef de file des indépendants.

Avec une production annuelle d'environ 200 pièces, HAUTLENCE possède 9 calibres maison, développés et conçus en interne, et s'appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Au niveau stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l'appui de MELB Holding, groupe horloger familial et indépendant qui a mis son expérience et son réseau à sa disposition depuis 2012, comptant développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l'horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s'en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l'espace et le temps. Soucieuse d'une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

**N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :**

[press@hautlence.com](mailto:press@hautlence.com)

**Suivez HAUTLENCE :**

[Facebook](#) – [Instagram](#) – [Twitter](#) – [Newsletter](#)

