

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

VAGABONDE X BLACK BADGER

NEUHAUSEN AM RHEINFALL, 27 mars 2023 – Fruit de la rencontre entre deux marques et deux univers différents mais liés par un sens de l'esthétique commun ainsi qu'un état d'esprit hors norme et légèrement décalé, le modèle Vagabonde X Black Badger marque la collaboration entre HAUTLENCE et James Thompson, le designer mieux connu sous le nom de Black Badger. Spécialiste des matériaux novateurs, qu'il utilise à sa manière, James Thompson est également surnommé le « maître de la lumière », en référence à la Badgerite[®], un composite luminescent tridimensionnel avec lequel il a coutume de travailler pour apporter une approche différente, artistique, à tout ce qu'il touche. La nouvelle Vagabonde X Black Badger est axée sur le jeu entre les volumes et le contraste, la tension entre les couleurs vives et le noir, l'interaction entre l'espace positif et l'espace négatif. Une belle réinterprétation des heures vagabondes réalisée à quatre mains.

À l'origine de ce projet, il y a une rencontre, entre deux univers et deux personnalités. Séduit par l'esthétique de HAUTLENCE et par la forme TV screen de son boîtier signature, James Thompson a immédiatement vu tout le potentiel derrière le modèle Vagabonde : « Lorsque Samuel, le Brand Manager de HAUTLENCE, m'a présenté ce modèle, j'ai été frappé par l'espace vide autour du système d'affichage du temps. Lorsque l'on pense à l'architecture, l'espace négatif n'est pas un espace perdu, bien au contraire. Ici, c'est lui qui donne tout son caractère à cette pièce. C'était le canevas idéal pour y ajouter ma touche personnelle ». Mettant à profit son expertise en matière de matériau luminescent, James va littéralement « badgeriser » le cadran de la Vagabonde, s'appropriant son esthétique en l'enrichissant d'éléments tridimensionnels en Badgerite[®]. Ce matériau, un composite de céramique chargée de Super-LumiNova[®], a été réalisé dans le coloris orange propre à HAUTLENCE. Travaillant avec la lumière comme avec un outil, James a voulu une création qui soit aussi belle à regarder de jour que de nuit. Telle une explosion de lumière dans différents spectres, les index des minutes sont aussi en Badgerite[®], alors que les chiffres des heures sont rehaussés de Super-LumiNova[®]. Pour James, « le contraste est un élément essentiel de la Vagabonde X Black Badger : contraste des formes, entre angles aigus et arrondis presque organiques ; tension entre la couleur et la lumière, d'un côté, et le noir, de l'autre ; contraste entre l'utilisation de matériaux luminescents de pointe et l'esthétique d'un jeu d'arcade des années 1980. C'est cet équilibre subtil qui donne naissance à une œuvre d'art ».

Sur le cadran de base arborant une finition givrée, le cadran des minutes en saphir apporte un second niveau à l'esthétique de ce modèle. À l'intérieur d'un disque central gravitent les heures, qui tournent sur elles-mêmes pour dévoiler les chiffres des heures au fil du temps. Animant la ronde des disques des heures, réalisés dans une finition noire mate, le mouvement B30 à remontage automatique bidirectionnel garantit une réserve de marche de trois jours minimum. À la base de ce calibre, il y a un mouvement manufacture conçu en collaboration avec H. Moser & Cie., que HAUTLENCE a soumis à un développement modulaire pour aboutir à cette belle réalisation.

En acier, le boîtier de forme TV screen du modèle Vagabonde X Black Badger a été retravaillé, offrant une étanchéité à 10 ATM. Conservant des proportions équilibrées, il est muni d'un verre saphir biseauté et d'une couronne crantée dotée d'un cercle en caoutchouc du même bleu que le bracelet en caoutchouc intégré.

Black Badger et HAUTLENCE co-signent ici une très belle réalisation, une montre de caractère qui possède tous les codes HAUTLENCE.

HAUTLENCE : fer de lance de l'horlogerie moderne et architecturale, catalyseur de l'horlogerie indépendante en mouvement.



À propos de Black Badger

James Thompson est le designer derrière Black Badger, une agence de design créatif spécialisée dans l'utilisation de matériaux avancés de manière innovante et passionnante. Il a déjà réalisé des éditions spéciales avec d'autres marques horlogères indépendantes. Depuis 2020, James est copropriétaire de la marque de montres Arcanaut, basée à Copenhague. Né à Vancouver, au Canada, James s'est installé à Göteborg, en Suède, en 2002, où il vit avec une femme trop jolie pour lui et deux enfants qui seront bientôt plus grands que lui.

www.blackbadger.se
@blackbadger

À propos de HAUTLENCE

Fondée en 2004, HAUTLENCE – dont le nom est l'anagramme de Neuchâtel – rend hommage au berceau de l'horlogerie. En insufflant une nouvelle dynamique à l'art horloger, la marque a obtenu la reconnaissance des collectionneurs et passionnés d'horlogerie du monde entier.

En 2022, HAUTLENCE entame un nouveau chapitre de son histoire. Tout en affinant et en se concentrant sur les codes signatures de la marque, HAUTLENCE apporte une approche inédite, plus moderne et plus sportive. Avec une nouvelle structure, dotée d'un réseau de distribution plus exclusif et d'une identité visuelle alignée sur son positionnement, HAUTLENCE se donne les moyens de confirmer son statut de précurseur des indépendants.

Avec une production annuelle d'environ 200 pièces, HAUTLENCE possède 9 calibres maison, développés et conçus en interne, et s'appuie également sur des partenaires externes pour les mouvements de certaines collections.

Au niveau stratégique, HAUTLENCE peut compter sur l'appui de MELB Holding, groupe horloger familial et indépendant qui a mis son expérience et son réseau à sa disposition depuis 2012, comptant développer les synergies entre HAUTLENCE et le groupe.

HAUTLENCE repousse les codes de l'horlogerie traditionnelle, en les unissant à des solutions mécaniques innovantes et à un univers illimité emprunté aux différents arts combinant design, architecture et mouvement. La marque s'en inspire pour créer de nouvelles approches de la lecture du temps, qui en subliment les deux dimensions primordiales que sont l'espace et le temps. Soucieuse d'une relation à la beauté qui se travaille, HAUTLENCE invente des garde-temps aux contours et aux profondeurs inédits, dans le respect de chaque étape et de chaque acteur de la production.

N'hésitez pas à nous contacter pour de plus amples informations :

press@hautlence.com

Suivez HAUTLENCE :

Facebook - Instagram - Twitter - Newsletter

VAGABONDE X Black Badger, Référence AB30-ST01

Calibre	Mouvement mécanique B30 à remontage automatique Heures et minutes vagabondes Réserve de marche : minimum 72 heures Organe réglant : 21'600 alternances / heure Nombre de composants : 197 Nombre de rubis : 34
Boîtier	Carrure et cornes : acier satiné et poli ; Lunette : acier satiné et poli. Couronne : acier poli et bague en caoutchouc bleu ; logo HAUTLENCE gravé Verre : glace saphir, avec biseaux, extra dure avec traitement anti-reflet ; Fond : glace saphir, "HAUTLENCE », logo Black Badger « 10 ATM WATER RESISTANT », « Horlogerie Suisse », gravés ; Dimensions : 43,0 x 50,8 x 11,9 mm / 10,9 mm hors verre saphir
Cadran	Cadran de base : Blackor givré ; éléments tridimensionnels en Badgerite® de couleur orange sertis sur le cadran ; chiffres des heures munis de Super-LumiNova ; disques des heures noirs mats . Cadran intermédiaire : saphir avec chiffres des minutes tridimensionnels en Badgerite® de couleur blanche ; cercles en Lumatic®.
Bracelet	Caoutchouc bleu ; Boucle : acier.
Étanchéité	10 ATM
Édition limitée	28 exemplaires